

COMPAGNIEITEM

HISTOIRE SANS PAROLE

Spectacle Jeune Public

danse - théâtre d'objets

à partir de 3ans





© Jérémie Van Quynh

Créée par **Daphné Abécassis** et **Pauline Meguerditchian** danseuses et chorégraphes, Item est une Compagnie de Danse Contemporaine installée à Marseille depuis 2007. Son répertoire, à l'adresse de tous les publics, est l'histoire d'un regard amusé et critique porté sur nos corps; quand le simple geste est déjà courte introduction à la danse... Gestes de nos singularités au quotidien ou gestuelles collectives de nos extra-ordinaires sont transformés par la danse et la musique en une réalité augmentée qu'intensifient, sur scène, les artifices du théâtre et des arts visuels. Pour des instants de jubilation qui nous montrent autrement la mécanique des corps; de la banalité des postures aux gesticulations circonstanciées de notre être social.

HISTOIRE SANS PAROLE

Danseuses et Chorégraphes :

Daphné Abécassis

Pauline Meguerditchian

Création lumière : Mehdi Hebouche

Durée : 30 minutes

Musiques : Bach, Beethoven, Kronos Quartet, Yoko Kanno

Balade dans l'univers du banal

Ça sonne... la pluie au téléphone.

Un bruit familier que l'on n'attendait pas là.

Un visiteur invisible sorti de quelle imagination ?

Parfois, au beau milieu du jeu ou en plein ennui, il suffit d'un rien pour écouter, voir, inventer ou bouger autrement.

C'est tout le propos de cette chorégraphie qui, sans mièvrerie ni décor inutile, avance, un pied dans l'univers intemporel du quotidien, l'autre dans une poésie légère et taquine.

Par leur pouvoir de suggestion, bruits et sons sollicitent le corps des danseuses mues par une irréprensible envie de tirer les ficelles d'une histoire qui s'improvise : des regards s'interrogent des gestes se répondent des objets s'en mêlent, prétextes à de nouvelles situations.

En plusieurs séquences dansées et jouées, bras, jambes, têtes, mimiques, rythmes, couleurs : éléments de base d'un vocabulaire corporel ouvrent le temps de cette « Histoire sans Parole » les parenthèses de la ré-création dans la vie.



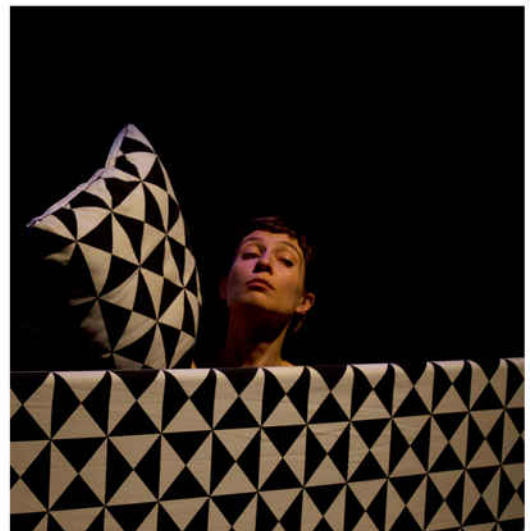
Daphné ABÉCASSIS

Se forme en danse classique auprès de Mireille Marin principalement ainsi que Pedro Consuegra, Nicole Leduc, Gilles Cauchinaire et Dany Bryans. Découvre la danse contemporaine avec Claude Aymon et poursuit son apprentissage grâce à des stages avec Lola Kérali, Anna Sanchez, Martin Kravitz, les ballets Preljocaj, Bruno Agathy...

Obtient son Diplôme d'Etat en danse contemporaine en 2006 au Cafedanse à Aix-en-Provence ainsi qu'une licence de musicologie en 2002 (pratique le piano, la batterie et les percussions).

Intervient en tant que danseuse et chorégraphe dans différentes pièces comme *Tu n'as pas besoin de mes rêves*, autour des chansons de Edith Piaf, ou encore *Chuut...libre*, dansée au festival d'Avignon en 2004. Travaille en collaboration avec des musiciens et plasticiens en 2007 avec l'association ritournelle.

Depuis 2007, monte la compagnie Item avec Pauline Meguerditchian, afin de créer de nouvelles pièces dans un champ totalement libre et personnel.



© Jeremie Van Quynh

Pauline MEGUERDITCHIAN

Pratique la danse classique et le théâtre depuis l'âge de quatre ans. Continue la danse en participant à plusieurs stages avec diverses compagnies : Preljocaj, Françoise Murcia, William Petit (danse contemporaine) ou encore Käfig, Accrorap, Hors série dans le domaine du hip hop, elle découvre également le jazz, le flamenco, la danse africaine et la danse voltige.

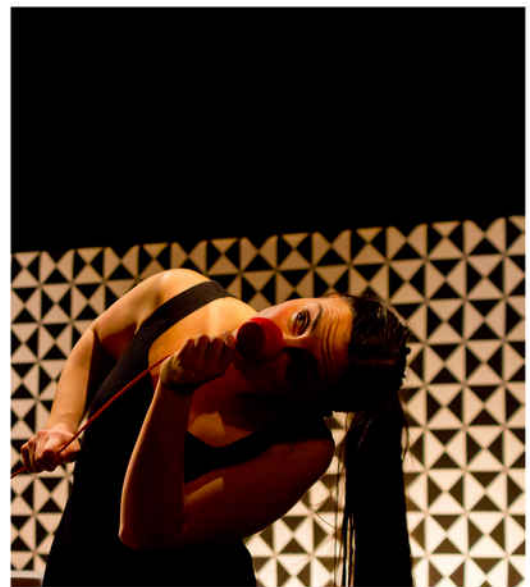
Obtient son Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine en 2005 au Cafedanse à Aix-en-Provence.

Fait des études d'arts plastiques et développe le goût pour la scénographie, la couture, le montage sonore et vidéo.

Crée le Solo *Parapluie*, dansé par Nathalie Galusi, lors du festival "Coeur à Danser " à Draguignan en 2003.

Participe en tant que Chorégraphe et danseuse sur le projet d'échange inter - culturel de jeunes européens en région PACA "Hip Hop For Europe" avec l'association Pistes Solidaires en 2005. Travaille en tant que danseuse/ assistante chorégraphe/ monteuse sonore pour trois créations de la Compagnie Mobil'ô de 2005 à 2008.

Monte la compagnie Item avec Daphné Abécassis en 2007.



© Jeremie Van Quynh

Mehdi HEBOUICHE

Se forme à l'Ecole Internationale de Création Audiovisuelle de Paris.

En 2001, obtient un Brevet de Technicien Supérieur Option Son. S'oriente dans le mixage studio notamment dans le monde de la publicité chez Devarieux Villaret. Ouvre en parallèle un studio d'enregistrement à Paris.

En 2007, est engagé en tant qu'ingénieur son pour une société de sonorisation des Bouches du Rhône. Dès 2008, s'intéresse à la lumière pour le spectacle vivant et se forme auprès de Patrick Mouret, éclairagiste pour la société YJA.

En 2011, est nommé régisseur son et lumière du Théâtre du Golfe de La Ciotat. Son expérience est enrichie par le travail avec de nombreux artistes: J.Weber, F.Huster, Nicoletta, P.Torreton, A.Lamy, M.Boujenah...

Intervient en tant que créateur lumière dans plusieurs pièces dont *L'Orpailleuse* de Aude Roman, *Le Bonheur c'est la Bonne Heure* de Nina Valéry ou les pièces *Histoire Sans Parole* et *Da Capo* de la Compagnie Item.



ILS EN PARLENT

« Un spectacle de danse et théâtre qui a ravi petits et grands. »

Journal, Var-Matin

« Ces deux bouts de femme nous ont conté plusieurs saynètes grâce à une chorégraphie de corps et d'objets surprenante. Tout en finesse et en qualité d'exécution, elles nous ont fait vivre des petits instants de vie sublimés pas la danse. »

Journal, Le Brigadier CD 13

« (...) spectacle qui a enchanté le public avec une chorégraphie joyeuse et colorée. »

Festival l'été continue, Paris12ème

« Ce fut un moment rare mêlant danses, rythmes, inventivité, poésie, burlesque... Nous vous en félicitons ! Tout le monde était enthousiaste ! Le numéro que vous présentez s'adapte vraiment à tous les publics. »

Eliane Correard, Directrice de l'école maternelle de Buis les Baronnies (26)

« Je trouve cette formule très intéressante car les parties chorégraphiques sont parfaitement adaptées au très jeune public à partir de 3 ans, tout en associant la manipulation d'objets comme les parapluies, les téléphones... des objets du quotidien d'une manière générale... ce qui rend le jeu scénique très visuel et captif... l'idée est simple mais originale, le travail de chorégraphie et de mise en scène est bien pensé et professionnel... »

Pierre Tedeschi, responsable programmation Forum NiceNord

« Les "grands" de l'école tout comme les "petits" ont été agréablement surpris. C'était original, poétique, créatif... »

École Saint-Exupéry, Peymeinade (06)

PRESSE DES ENFANTS

Les enfants d'une classe de primaire racontent le spectacle :

« Sur la scène du théâtre il y avait des objets : les téléphones, des parapluies, des chapeaux, des valises, des tabourets, un rideau vert. Le spectacle commence ! Deux danseuses sont arrivées sur la scène. Elles ont dansé ensemble en faisant les mêmes mouvements ou séparément. Elles changeaient de rythme chaque fois que la musique changeait. Elles ont utilisé beaucoup d'accessoires pour danser ou jouer de la musique (cajon, kass-kass). Elles ont fait aussi des rythmes avec leurs pieds et leurs mains. A la fin du spectacle, on a beaucoup applaudi. »

Et répondent à la question : quel est leur moment préféré ?

« Quand le téléphone sonnait, il n'y avait personne. C'était amusant »

Robinson.

« Quand elles ont dansé avec les parapluies sur une musique de pluie »

Alice.

« Quand la danseuse soulevait les fils, l'autre faisait le pantin »

Nour.

« Quand elles dansaient dans le lit. Elles rêvaient. »

Vito.

« Quand la danseuse était allongée et l'autre lui tapait sur les pieds »

Léane.

« Quand la danseuse a fait danser sa copine sur le bruit des boules »

Félic.

DESSINS D'ENFANTS



TOURNÉE

2008

15,16 décembre 3 représentations École Lucie Aubrac Le Thoronet - 83

2009

31 mars 1 représentation École Maternelle Alexandre Copello Marseille - 13
11 mai 2 représentations École Les Accates La Valentine Marseille - 13
16 mai 1 représentation Théâtre - Grenier de l'alcazar Eyguières - 13
04 novembre 1 représentation Collège Henri Marghalan Marseille - 13
17 décembre 1 représentation École Maternelle Paul Arène Aix-en-provence - 13

2010

12 janvier 2 représentations Théâtre de Lenche Marseille - 13
01 mars 1 représentation École Maternelle La Cadière d'Azur - 83
28 juin 1 représentation École primaire La Figone Marseille - 13
02 décembre 1 représentation École Saint Exupéry Pourrières - 83

2011

17 février 1 représentation École Maternelle Marcel Pagnol Signes - 83
13 décembre 2 représentations École Maternelle du Mourillon Toulon - 83

2012

20 février 1 représentation École Maternelle la cabucelle Marseille - 13
05 avril 1 représentation École Maternelle Buis les Baronnies Buis les Baronnies - 26
02 septembre 1 représentation Festival L'été continue Paris - 75
27 octobre 2 représentations Forum Nice Nord Nice - 06
10 décembre 4 représentations Écoles Primaires Peymeinades - 06
16 décembre 1 représentation Théâtre Gali Sanary-sur-mer - 83

2013

09 avril 3 représentations Festival Festo Pitcho Chateauneuf-de-gadagne - 84
11 avril 1 représentation École élémentaire de la Barque Fuveau - 13
08, 15, 22, 29 sept
06, 13, 20 octobre 7 représentations Théâtre le Panache Marseille - 13
23 octobre 1 représentation Ateliers des Arts de Sainte-Marguerite Marseille - 13
12 décembre 3 représentations École Lucie Aubrac Le Thoronet - 83
13 décembre 1 représentation École Primaire Taradeau - 83
16 décembre 2 représentations École Roy D'Espagne Chabrier Marseille - 13
19 décembre 1 représentation École Primaire Sainte-Anastasie-sur-Issole - 83
19 décembre 1 représentation École Primaire St Exupéry Pourrières - 83
20 décembre 1 représentation École Primaire Saint Etienne Les Orgues - 04

2014

26 janvier
02, 09, 12, 16, 17, 23 février 7 représentations Théâtre de Tatïe Marseille - 13
12, 17 février 3 représentations Théâtre Golovine Avignon - 84
18 mars 1 représentation École Maternelle Trans-en-Provence - 83
04 avril 2 représentations École Raymond Teisseire 2 Marseille - 13
10 avril 1 représentation École Maternelle Sacré coeur Marseille - 13
17 avril 1 représentation École Maternelle Marcel Pagnol La Crau - 83
28, 29, 30 avril 4 représentations Théâtre Divadlo Marseille - 13
16 juin 1 représentation Collège Henri Marghalan Marseille - 13
20, 21 novembre 3 représentations Théâtre du Golfe La Ciotat - 13

TOURNÉE

2014

01 décembre	1 représentation	École Maternelle Des Baous	Vence - 06
04 décembre	2 représentations	École Maternelle du Mourillon	Toulon - 83
05 décembre	2 représentations	École Elémentaire Estaque Plage	Marseille - 13
11 décembre	1 représentations	École Primaire	La Brillanne - 04
16 décembre	1 représentations	École Maternelle Cap Est	Marseille - 13
19 décembre	1 représentation	École Maternelle Estaque Gare	Marseille - 13

2015

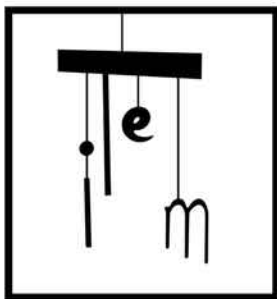
06 février	1 représentation	École Maternelle Les Micocouliers	Lamanon - 13
19 février	2 représentations	École Maternelle Aimée Meynard	Pertuis - 84
25 février	1 représentation	Médiathèque Léon-Alègre	Bagnols-sur-Cèze - 30
20 avril	1 représentation	École Maternelle André Malraux	Le Beausset - 83
17 mai	1 représentation	Festival	Tallard - 05
03 décembre	1 représentation	École Maternelle	Ste Anastasie sur Issole - 83
4 décembre	1 représentation	École Maternelle du Centre	L'Isle-sur-la-Sorgue - 84
16 décembre	1 représentation	École Elémentaire	Peyruis - 04
11 décembre	1 représentation	École Maternelle Elsa Triolet	La Ciotat - 13
14 décembre	1 représentation	École Primaire	Villes-sur-Auzon - 84
15 décembre	2 représentations	École du Bicentenaire	Le Val - 83

2016

25 janvier	1 représentation	École Maternelle	Saint-Quentin-la-Poterie - 30
14 mars	1 représentation	École Maternelle Saint Giniez	Marseille - 13
18 avril	1 représentation	École Maternelle Edouard Vaillant	La Seyne Sur Mer - 83
29 avril	1 représentation	École maternelle les Colombes	Trets - 13
24 mai	2 représentations	École Maternelle Abbé de L'Épée	Marseille - 13
03 juin	1 représentations	École Maternelle Buis les Baronnie	Buis les Baronnie - 26
07 juin	1 représentation	École Maternelle Publique Cais	Fréjus - 83
23 juin	1 représentation	École Maternelle Andé Negrel	Lorgues - 83
2 décembre	1 représentation	Écoles Puyméras	Puyméras - 84
9 décembre	1 représentation	École Maternelle	La Roque sur Pernes - 84

2017

16 janvier	1 représentation	École Maternelle Étienne Milan	Marseille - 13
13 mars	1 représentation	École maternelle Manon des Sources	Saint-Cyr-sur-Mer - 83
02 mai	1 représentation	École maternelle	Camps-la-Source - 83
10 mai	1 représentation	Espace de l'Huveaune	La Penne Sur Huveaune - 13
16 mai	1 représentation	École maternelle Des Bergers	Marseille - 13
12 juin	1 représentation	École maternelle Antoine Saint-Exupery	Carqueiranne - 83



COMPAGNIE ITEM

159 chemin de la Nerthe 13016 Marseille

Daphné : 06 16 09 86 98 - Pauline : 06 75 13 67 63

www.i-t-e-m.net / contact@i-t-e-m.net



En résidence dans les locaux de l'association Le Lacydon - La Major - MARSEILLE.
Création lumière au Théâtre du Golfe - La Ciotat

