COMPAGNIE**ITEM**

Le lot

danse/théâtre

COMPAGNIE**ITEM**
159 chemin de la Nerthe 130016 Marseille
Daphné : 06 16 09 86 98 - Pauline : 06 75 13 67 63
www.i-t-e-m.net / contact@i-t-em.net

LeLot387 | Création2010 | Durée50min

Chorégraphes et danseuses
Daphné Abécassis
Pauline Meguerditchian

Comédienne
Christine Renoux

Musique
Tableaux d'une exposition, Moussorgski

Création Lumière
Maximilien Leroy

Acheté en 2009 à une vente aux enchères le lot n°387 contient des livres consacrés aux musiciens russes des XIXe et XXe siècles. L'un d'entre eux va constituer la matière première de la pièce.
Ouverts, manipulés, déplacés pendant le spectacle, les livres deviennent l'objet du délit chorégraphique **Le lot 387**.

Imaginé et construit à partir de morceaux choisis de la correspondance peu connue du compositeur russe **MOUSSORGSKI** et de ses variations musicales **« Tableaux d'une exposition »**, Le Lot 387 se situe à la croisée du livre, de la musique et de la danse. Observant le peuple russe, source principale de son inspiration, Moussorgski déclare : *« mes personnages, en scène, doivent s'exprimer exactement comme des hommes ordinaires. Ma musique doit être une reproduction du langage des hommes. Être une musique véridique, fidèle et artistique. »*

A cette profession de foi proclamée aux confins du XIXe siècle et aux accents avant-gardistes, la compagnie ITEM elle-même ancrée dans notre réel le plus ordinaire, donne aujourd'hui la réplique dansée. Sur scène, le spectacle s'organise autour d'**une lectrice** toute occupée à *« penser la musique »*. Dans son sillage : **deux danseuses** dont les figures semblent sortir tout droit de son imagination. Évoluant seule avec les livres dans son espace intime et mental, elle contribue par ses déplacements et ses lectures à haute voix reprises au bond par les danseuses, à créer la carte chorégraphique de la pièce. Théâtralisée par une gestuelle amplifiée, sa lecture est redoublée par le corps des danseuses librement inspirées par Les Variations Musicales de MOUSSORGSKI.
De variation en variation défilent dans l'espace une série de tableaux dansés qui font du LOT 387 un spectacle au décor intemporel et au propos subtilement drôle, poétique et licencieux. Jusqu'à atteindre ce point sensible où la musique parvient à se voir et la danse à s'écouter.

La Compagnie Item

Créée par **Daphné Abécassis** et **Pauline Meguerditchian** danseuses et chorégraphes, Item est une Compagnie de Danse Contemporaine installée à Marseille depuis 2007. Son répertoire, à l'adresse de tous les publics, est l'histoire d'un regard amusé et critique porté sur nos corps; quand le simple geste est déjà courte introduction à la danse... Gestes de nos singularités au quotidien ou gestuelles collectives de nos extra-ordinaires sont transformés par la danse et la musique en une réalité augmentée qu'intensifient, sur scène, les artifices du théâtre et des arts visuels. Pour des instants de jubilation qui nous montrent autrement la mécanique des corps; de la banalité des postures aux gesticulations circonstanciées de notre être social.

Daphné Abécassis

Se forme en danse classique auprès de Mireille Marin principalement ainsi que Pedro Consuegra, Nicole Leduc, Gilles Cauchinaire et Dany Bryans. Découvre la danse contemporaine avec Claude Aymon et poursuit son apprentissage grâce à des stages avec Lola Kérali, Anna Sanchez, Martin Kravitz, les ballets Preljocaj, Bruno Agathy...

Obtient son Diplôme d'Etat en danse contemporaine en 2006 au Cafedanse à Aix-en-Provence ainsi qu'une licence de musicologie en 2002 (pratique le piano, la batterie et les percussions).

Intervient en tant que danseuse et chorégraphe dans différentes pièces comme Tu n'as pas besoin de mes rêves, autour des chansons de Edith Piaf, ou encore Chuut...libre , dansée au festival d'Avignon en 2004. Travaille en collaboration avec des musiciens et plasticiens en 2007 avec l'association ritournelle.

Depuis 2007, monte la compagnie Item avec Pauline Meguerditchian, afin de créer de nouvelles pièces dans un champ totalement libre et personnel.

Pauline Meguerditchian

Pratique la danse classique et le théâtre depuis l'âge de quatre ans. Continue la danse en participant à plusieurs stages avec diverses compagnies : Preljocaj, Françoise Murcia, William Petit (danse contemporaine) ou encore Käfig, Accrorap, Hors série dans le domaine du hip hop, elle découvre également le jazz, le flamenco, la danse africaine et la danse voltige.

Obtient son Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine en 2005 au Cafedanse à Aix-en-Provence.
Fait des études d'arts plastiques et développe le goût pour la scénographie, la couture, le montage sonore et vidéo.

Crée le Solo Parapluie, dansé par Nathalie Galusi, lors du festival "Coeur à Danser " à Draguignan en 2003.

Participe en tant que Chorégraphe et danseuse sur le projet d'échange inter - culturel de jeunes européens en région PACA "Hip Hop For Europe" avec l'association Pistes Solidaires en 2005.
Travaille en tant que danseuse/ assistante chorégraphe/ monteuse sonore pour trois créations de la Compagnie Mobil'ô de 2005 à 2008.

Monte la compagnie Item avec Daphné Abécassis en 2007.

Christine Renoux

Historienne de l'Art de formation, elle exerce actuellement le métier d'architecte d'Intérieur et décoratrice. Sa connaissance du monde des arts l'a conduite à s'impliquer artistiquement et physiquement dans la Compagnie Item pour laquelle elle est devenue en 2010 « La lectrice » du spectacle « Le lot 387 ».

FICHETECHNIQUE

Le lot

Durée de la représentation

50min

Espace scènique souhaité

- ouverture : 10m
- profondeur : 6m
- tapis de danse noir

Moyen humain

- 1 régisseur son/lumière
  - 1 service pré montage,
  - 1 service finition/réglage
  - 1 service répétition/filage
  - 1 service spectacle
- 2 personnes pour installation + démontage du décor

Son

- diffusion salle de puissance adéquate
- 2 retours en coulisse
- sono avec lecteur CD

Lumière

- 24 gradateurs # dmx de 2kW console dmx de 24 voies à mémoires et submasters
- 36 PC 1 Kw

Décor

installation/démontage 1h30

Loge

- pour trois personnes
- table, chaises, miroir, boissons

Contact Technique : Maximilien Leroy - leroy_max@hotmail.com - 06 75 50 96 83

COMPAGNIE**ITEM**
159 chemin de la Nerthe 130016 Marseille
Daphné : 06 16 09 86 98 - Pauline : 06 75 13 67 63
www.i-t-e-m.net / contact@i-t-em.net